౭. మిక్కిలి ఆసక్తితో విను — అనే సందర్భంలో ఈ జాతీయాన్ని వాడతారు

౮. తర్జుమా = అనువాదం

౯. బృందం = సమూహం, గుంపు (పర్యాయ పదాలు)

10. ముత్యము - ప్రకృతి

11. శరము = బాణము, రెల్లు, నీరు (నానార్థాలు)

1౨. సవర్ణదీర్ఘసంధి

13. శత్రువు యొక్క రాజ్యము

14. నాటక ప్రదర్శన జరగలేదు

BT -19

Self-Assessment Model Paper -3 (2024-25)

TELUGU - valuation

CLASS: IX **ఎన్. పార్థ సారథి. పాఠశాల సహాయకులు (తెలుగు) — ౯౮౬౬౬౪౭౦౪౭** Time: 60Mins

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన : (౮ మా)

1. కింది పరిచిత పద్యమును చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి 4 మా

అ) హంస సిద్ధార్థుని చేతిపై వాలింది

ఆ) గౌతముని కళ్ళల్లో ఆనంద భాష్పాలు జాలువారాయి

ఇ) సభలో ఉన్నవారందరు జయజయ ధ్వానాలు చేశారు

ఈ) ఒక అర్థవంతమైన ప్రశ్నను రాసినందులకు ఒక మార్కు ఇవ్వవలెను

౨. కింది పరిచిత గద్యమును చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి 4 మా

అ) రిచెల్ శ్రీ రూబెన్ పండితుని శిష్యురాలు

ఆ) బెర్లిన్ యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్ శ్రీ హూబర్ పండితుడు

ఇ) రిచెల్ 15 సంవత్సరాలు సంస్కృత, పాళీ భాషలలో అధ్యయనం చేసింది

ఈ) ఒక అర్థవంతమైన ప్రశ్నను రాసినందులకు ఒక మార్కు ఇవ్వవలెను

II. వ్యక్తీకరణ — సృజనాత్మకత: (16 మా)

కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానాలు రాయండి. ౨ x 4 = ౮ మా

3. "తీర్పు" పాఠ్యభాగ కవిని గురించి రాయండి

పేరు : జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి

కాలం : జననం 04.0౮.1౯1౨, మరణం : ౨1.06.1౯౯౨

తల్లిదండ్రులు : మహాలక్ష్మమ్మ, పరదేశయ్య.

జన్మస్థలం : గుంటూరు జిల్లా కొప్పర్రు

రచనలు : ఉదయశ్రీ, విజయశ్రీ, కరుణశ్రీ, తెలుగుబాల శతకం - చిన్నవి, పెద్దవి 76 గ్రంథాలు రచించారు.

ప్రత్యేకతలు : కవిగా, పండితులుగా, విమర్శకులుగా, వ్యాఖ్యాతగా, సంపాదకులుగా, బాలసాహిత్య కథకులుగా, బహుముఖ ప్రజ్ఞకు ప్రతీకగా నిలిచారు.

కలం పేరు : కరుణశ్రీ

4. "యాత్రారచన " ప్రక్రియను గురించి రాయండి

ప్రక్రియ - యాత్రారచన

యాత్రికుడు తాను పొందిన యాత్రానుభవాలను గ్రంథస్థం చేయడాన్ని 'యాత్రారచన' అంటారు. వ్యక్తులు. స్వదేశంలో కానీ, విదేశంలో కానీ విశిష్టత కలిగిన ప్రదేశాలను దర్శించినప్పుడు అక్కడి విశేషాలను, పొందిన అనుభూతిని, అనుభవాలను వివరిస్తూ వర్ణనాత్మకంగా రాయడమే యాత్రారచన.

కింది వానిలో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు 8 నుండి 10 వాక్యాలలో సమాధానం రాయండి 1 X 8 = 8 మా

5. మీకు దగ్గర్లోని రైతు/ఆరోగ్య కార్యకర్త /శ్రామికుడు/పోలీసు/ప్రజాప్రతినిధి - వీరిలో ఎవరితోనైనా ముఖాముఖి (ఇంటర్వ్యూ) నిర్వహించేందుకు 10 ప్రశ్నలు తయారుచేయండి.

జ. **రైతు -------గారితో ముఖాముఖి :**

1. ------------ గారు నమస్కారం. ఎలా ఉన్నారు ?
2. వ్యవసాయం పనులు ఎలా ఉన్నాయి ?
3. ఎకరానికి ఎన్ని బస్తాలు దిగుబడి వస్తాయండి?
4. మిర్చికి మంచి గిట్టుబాటు ధర ఉన్నదా ? రాఘవయ్య గారు ?
5. మేలు జాతి విత్తనాలు ప్రభుత్వం ఏమైనా అందజేస్తారాండి !
6. దళారీల చేతిలో మోసపోకుండా ప్రభుత్వం ఏమైనా పంటలను కొనుగోలు చేస్తుందా ?
7. వ్యవసాయం ద్వారా మీ కుటుంబ ఆర్థిక స్థితిగతులెలా ఉన్నాయి ?
8. ప్రభుత్వం తక్కువ వడ్డీకి ఋణాలు ఏమైనా ఇస్తుందా ?
9. ఋణమాఫీ వలన రైతులకు లాభమా ? ప్రభుత్వానికా ?
10. ఈ ప్రభుత్వం రైతులకు మేలు ఏమైనా చేస్తుందా ?

(పై విధంగా అడిగిన వారిలో ఎవరితోనైనా ముఖాముఖి (ఇంటర్వ్యూ) నిర్వహించేందుకు 10 ప్రశ్నలు తయారుచేయాలి)

(లేదా)

'తీర్పు' నాటికగా ప్రదర్శించడానికి వీలుగా గౌతముడు, దేవదత్తులు సంభాషణను రాయండి.

గౌతముడు, దేవదత్తుల సంభాషణ:

దేవదత్తుడు ; ఓ రాజకుమారా! నీ దగ్గర ఉన్న రాయంచ నా భుజశక్తికి ఫలితం. ఇది మానస సరోవరంలో ఉన్న తామర కాడలను భుజించి బాగా బలంగా ఉంది, దీని మాంసం నాకే చెందుతుంది.

గౌతముడు : సోదరా! ఎక్కడో పుట్టి, స్వచ్ఛమైన గాలి పీల్చి, ఇతరుల జోలికి పోకుండా, ఏదో తిని ఆకాశంలో విహరించే రాజహంసపై నీ రాక్షస బుద్ధి చెల్లుతుందా ? నీకు బాణం గుచ్చుకుంటేనే విలవిల్లాడతావు. హంసకూడా నీ వంటి ప్రాణే కదా ! ఇలా చేయడం తగినదేనా ?

దేవదత్తుడు : అవన్నీ నాకనవసరం. నా బాణం దెబ్బతో కిందపడింది. ఈ హంస నాదే. దీనిని నాకివ్వు.

గౌతముడు: దేవదత్తా ! రాజులకు రక్షించడమే విధి. కానీ బాణాలు వేసి జంతువులను చంపడం మంచిది కాదు.హింసను ఆచరించడం వల్ల సమస్త భూమండలం నశించి పోతుంది. మానవత్వాన్ని కాదని రాక్షసత్వాన్ని తలకెత్తుకున్నావు.

దేవదత్తుడు: ఓ రాజపుత్రా! నేను కూల్చిన హంసను దాస్తావెందుకు ? నా పక్షిని నాకు ఇవ్వు

గౌతముడు :నేను ఇవ్వను. ఇది నాది.

దేవదత్తుడు : కాదు, అది నాది

గౌతముడు : సరే. న్యాయాధికారి వద్ద తేల్చుకొందాం. పోదాం పదం.

దేవదత్తుడు : సరే వెళదాం.

రాజసభలో న్యాయాధికారి వద్ద దేవదత్త, గౌతములు

దేవదత్తుడు: న్యాయమూర్తిగారూ! నేను వేసిన బాణంతో ఇది కింద పడింది ఈ హంస నాదే .

గౌతముడు: ఇది నా పాదాల చెంత వాలింది. దీనికి పరిచర్యలు చేశాను. ఈ రాయంచ నాదే.

న్యాయాధికారి : మీరిద్దరికీ ఒక విషయం చెబుతున్నా వినండి. హంసను ఈ రత్నపీఠంపై పెడతాను. మీరు దానిని రమ్మని పిలవండి. ఎవరిచేతిపై అది వాలుతుందో, ఆ హంస వారికే చెందుతుంది.

దేవదత్తుడు: అలాగే, ముందు నేనే పిలుస్తాను. ఓ హంసా ! ఇటురా ! ఇటురా! అని గంభీరంగా పిలిచాడు. (అది రాలేదు)

గౌతముడు: చెల్లిరావె, మంచి మల్లిరావె, జాబిల్లి రావె, హంసతల్లి రావె అంటూ హంసను పిలిచాడు.

(*హంస గౌతముడిచేతిలో వాలింది*)

సభ్యులందరూ జయజయధ్వానాలు పలికి సిద్ధార్థుడిని అభినందించారు.

III. భాషాంశాలు : (11 మార్కులు)

6.

U I I	U I U	I I I	U I I	U I I	U I U	I U	
ఎ క్క డ	నో జ నిం	చి,ప ర	మే శ్వ రు	డి చ్చి న	గా లి పీ	ల్చి ,వే	
భ	ర	న	భ	భ	ర	వ	- ఉత్పలమాల

ఎన్. పార్థసారథి — పాఠశాల సహాయకులు (తెలుగు) — 9866647047

7. మిక్కిలి ప్రమాదంతో కూడిన పనిని చేయుట — అనే సందర్భంలో ఉపయోగిస్తారు

8. ఉత్కృష్టం = ఉన్నతం/గొప్ప

9. కౌముది = వెన్నెల, చంద్రిక,జ్యోత్స్న (పర్యాయ పదాలు)

10. నిత్యము — నిచ్చెలు (వికృతి)

11. పుత్రుని పుత్రుడు (మనుమడు)

12. వసుధ + ఏక (వృద్ధి సంధి)

13. పురాణమును, ఇతిహాసమును

14. రవిచే జామకాయ తినబడింది

ఎన్. పార్థ సారధి — పాఠశాల సహాయకులు (తెలుగు) — 9866647047